

[illegible]

هكذا من الأشمل

اختارنا لك من الكتب الإسلامية الطريق إلى الجنة



أخبار قصيرة

والشأن - أعلن اليوم أن بنة من سفارة الممارك الأمريكية في القاهرة...
والشأن - أعلن اليوم أن بنة من سفارة الممارك الأمريكية في القاهرة...
والشأن - أعلن اليوم أن بنة من سفارة الممارك الأمريكية في القاهرة...

حقائق جديدة في فضيحة «ووترجيت»

ضغوط شديدة على نيكسون لطرد كل المتهمين في القضية

واشنطن ٢٩ - وكالات الأنباء: كشفت اليوم حقائق جديدة في قضية «ووترجيت»...
واشنطن ٢٩ - وكالات الأنباء: كشفت اليوم حقائق جديدة في قضية «ووترجيت»...
واشنطن ٢٩ - وكالات الأنباء: كشفت اليوم حقائق جديدة في قضية «ووترجيت»...

مؤتمر قمة بجلكرتا

تشارك فيه ٢ دول
ان يند في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...
ان يند في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...
ان يند في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...

نشاط سرى بكموليا

تقوم به الجبهة الأمريكية
في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...
في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...
في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...

هروب ٢٤ مسجوناً

من عتاق المجرمين بامريكا
في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...
في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...
في ٢٩ - ٣٠ من الشهر...

شباب في محنت
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

أخبار
مسرحية
محمود حمدي
إخراج: نوري مازك

المصارعون لظواهر
THE CHINESE BOXER
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥

اليوم
ديانا
٧٧/٢٥



شعب محافظة الغربية

وهو يستقبل غداً القائد المناضل

الرئيس محمد أنور السادات

على أرض الثورة الكبرى في منامة الازمتهال

بعيد العمال

يؤكد من جديده مواصلة السير على طريق العمل والنضال في مختلف
المواقع ملتصقا حول قيادته، ومؤمنا بأهداف وطنه وأمنه، ومنطلقا بكل
إمكاناته نحو الإعداد لمواجهة متطلبات مرحلة المواجهة الشاملة استعدادا
لمعركة تحرير الأرض وإزالة آثار العدوان.

ويعلن على مختلف مواقع عمل وحياة أبنائه، وقوفه صفاء
وراء قيادته الثورية، مجتهدا جهده كله لتدعيم الجبهة الداخلية
الجبهة العسكرية ودعمها لدرء طال الرابضين على خط النار.

إن شعب محافظة الغربية وهو يقف بزيارة القائد المناضل

الرئيس محمد أنور السادات

يعاهد الله والوطن أن يظل أبنائه الجند المناضلين لمبادئ ثورة ٢٣ يوليو
وأهدافها، عاقدين العزم على أن يكون تحرير الأرض وتحقيق النصر
نقطة قدم أول وأخيرة لكل شيء... أقدم لك يا هاديت بين جنودك وأبنائك على
أرض الثورة الكبرى... ورحب بك قائدنا رئيسا ترفع العلم ونحن من وراءك الجند المناضلين

أمين الاتحاد الاشتراكي العربي
محافظ الغربية
محسن سالم
أحمد القصبى

شعب محافظة الغربية

- شركة الثورة للغزل والنسيج بالمحلة
- شركة النصر للصباغة والتجفيف بالمحلة
- شركة الديتا للغزل والنسيج بطنطا
- شركة طنطا للزيوت والصابون بطنطا
- شركة المالح والصبودا بكفر الزيات
- الشركة المالية والصناعية بكفر الزيات
- شركة المبيدات الحشرية بكفر الزيات
- مرفق أنونيس محافظة الغربية
- شركة النصر للدخان
- الفرقة التجارية بطنطا

100

في العدد الجديد :


در اسباب
الافتقار

اسرار الية

جزية خاص عن

اولا

منايو

● الدفول الطفيلية

اطلع من الباقية ١٠ قرآن

21- [REDACTED]

الطليعه
عدد
مايو

● عن العدد الرئيسي - والضرب في الظاهر

• "زمن المقاومة... لا زمن الموت"

اعلیٰ واعلیٰ

● دور کبار ملائکہ الارض
فی زمیں ۱۹۱۴-۱۹۵۴

ملحق الادب والفن

مرحمان

الذي سينضم اليه

طابق و سادہ انداز میں

سَيِّدُ الْأُمَمِ بِشَبَابٍ

تفتتح موسم الصيف بأروع الأوقات
عبادة - هندي أولون

صرايح المحررين - شري، نجلدي

اليوم
فكنا

BLACULA



* ولیم ماریٹ
 * ریٹیک نیکول
 * ٹونیٹا مال جی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اليوم احلى واجمل الاقلام

برادری جبرائیل

الموسم

افعال اندریہ کیات

دعوة لاساتذة وطلبة

وَقَالَ لَهُمْ خُذُوا هَذِهِ السَّيَافَ وَهِيَ كَالْحُلِيِّ

پیر کے لئے مارے

فَضَالُ الْحَرَفِينِ

ہے کلویڈیا کار دینا لے
روبر سے ریافت

YH/TZ

السبوع الثاني
تيسولي

إسلام مساهمة



نورالت

اسماء

حول السياسة الجديدة لحل مشاكل الإسكان والبناء

أجرى الحديث
محمد الليثي

إن مشكلة الإسكان في مصر تعتبر أولى المشاكل التي تعاني منها الجماهير وهذا كان التركيز عليها في البيان الذي أذاعه الرئيس أنور السادات بخاصة بكونه رئيساً للوزراء. وفي التوازي، الحكومة التي سحرت حلماً لمعالجة بعض جوانب المشكلة بالبنية التحتية، أو تزيينها، هي إيمان مشكلة الإسكان التي أصبحت من مظاهر الحياة اليومية لمواطنيها. قد توسلت إلى حلول يمكن أن تخفف من آثارها التي تفاقمت وصعدت القاهرة إلى غيرها من المحافظات الأخرى. ومن بين الأسباب جدي في البناء يسرعون العمل الذي لم يكن أن نأخذه، وقد بوضوحاً في بعض ما قلنا ..

من خارج من استشارات أن تبنى سياسة للبناء الجديدة. العمل والسرعة والتفاني وتغييرها لم ينجحوا في حلها. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

استغلال أفضل المواد

في كثير من الأحيان، يتم استخدام المواد المستخدمة في البناء بطريقة غير فعالة. يمكن تحسين استخدام هذه المواد من خلال تبني تقنيات جديدة.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.

من أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى. ولذا فإن التوسع في البناء لم ينجح في حل المشكلة، ومن أجل ذلك يجب أن ننظر إلى المشكلة من زاوية أخرى.



— موزة شمس التسميم ياه .. أن نسبة الجمال .. بتضاعف فيه !

الزواج

تم لمس بحد الله مقدس زمان وزمان محمد أحمد علي

على التمسح محمد أحمد علي

بوزارة التوسيع والمواساة بشركات المبتدئين

شكر وتقدير لفرع الجليل

الذكور مسير محفوظ مسيكة

نائلة كلب وجراحة أمراض النساء

المهندس رزي يطرير والكاتبة ماجد

وبراد رزي يسجلون له شكرًا للراحة

النخلة التي أجراها السيد والمعلمة

الأساتذة التي ألقاها منه والاساتذة

الذكور يتبينهم سمد اسطد التفسير

والذكورين بخر سوزي وسير لين

والذكور جيب مدير المشفى والذكور

رأيت زكي واللاه والاب والاب

وعملة التبرير بالسببى البيللمنية

البلقائى احاطوا بها

جملية إياه القليلة بالشرقية

أشرفت برقم ١٧٧٧/٧٠٠ وجبججانه

النقطة بالشرقية مدمون للاجتماع

بالقيدان بالشرقية بالشرقية

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

سماه ٧ مايو

نقطة الجن العلمية

ملاح الدين هدايت تقي الطبعين

وأعضاء مجلس النقطة يتقدمون لآله

في جميع أنحاء الوطن العربي بالعلم

بعد النقطة المجيد راجين الله أن يعيده

على أمة العربية بالقمر القريب في كل

السيد الرئيس

محمد أنور السادات

مفيدة عبد الرحمن

الحلوة

ومفوض مجلس أمة الاتحاد

تتبعه أبنائها أمالي الشاعر والرائدة

أو في المسامات والهيئات والشركات

شاهينجده الوفاقين يتقدمون لمسيراتها

وأعيانها وأند طولة من طريق القرب

وهذا وضع جيب لا يسير لاه يشر

اليوم والتشديد والتي أصبحت بقليل

لأشهر مع الممر الذي تمسك به الآن

محمد إيهاب أحيات

ويعتبر نقطة لخدمة من يتول -

المعجب أن يعيدكم جميع أمة الاتحاد

بكل شدة وحسب وقتنا العاصر قسرا

على الإبحات الكونية، ولأودى دورا

أساسيا في تطوير صناعة البناء والممار

في مصر، أو استحداث مواد جديدة

حاجية للبناء تكون أقل تكلفة وتتمتع ب

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

مواقب الصلاة

الوقت الصلاة : ١١:٥٥

الوقت الصلاة : ١٢:٠٥

الوقت الصلاة : ١٢:١٥

الوقت الصلاة : ١٢:٢٥

الوقت الصلاة : ١٢:٣٥

الوقت الصلاة : ١٢:٤٥

الوقت الصلاة : ١٢:٥٥

الوقت الصلاة : ١٣:٠٥

الوقت الصلاة : ١٣:١٥

الوقت الصلاة : ١٣:٢٥

الوقت الصلاة : ١٣:٣٥

الوقت الصلاة : ١٣:٤٥

الوقت الصلاة : ١٣:٥٥

الوقت الصلاة : ١٤:٠٥

الوقت الصلاة : ١٤:١٥

الوقت الصلاة : ١٤:٢٥

الوقت الصلاة : ١٤:٣٥

الوقت الصلاة : ١٤:٤٥

الوقت الصلاة : ١٤:٥٥

الوقت الصلاة : ١٥:٠٥

الوقت الصلاة : ١٥:١٥

الوقت الصلاة : ١٥:٢٥

الوقت الصلاة : ١٥:٣٥

الوقت الصلاة : ١٥:٤٥

الوقت الصلاة : ١٥:٥٥

الوقت الصلاة : ١٦:٠٥

الوقت الصلاة : ١٦:١٥

الوقت الصلاة : ١٦:٢٥

الوقت الصلاة : ١٦:٣٥

الوقت الصلاة : ١٦:٤٥

الوقت الصلاة : ١٦:٥٥

الوقت الصلاة : ١٧:٠٥

الوقت الصلاة : ١٧:١٥

الوقت الصلاة : ١٧:٢٥

الوقت الصلاة : ١٧:٣٥

عبد العمال



إنه الشايع الباهرة لثورة الصنيع والعلم الحديث تحت

نظرة بزا أرض ريفنا الطيب .. لم تكنه وليدة الصفرية أو اللقائية

وفي

عبد العمال

نجمد العبد للشعب والقائد الرئيس

محمد أنور السادات

أن نفل على طريق الصنيع .. تأكيدا لآمال الشعب في إقامة قاعدة

مضاعية راسخة تدعم استقلالنا السياسي والاقتصادي .. وسأهم

في خاويه جميع الجدير بمكانتنا تحت نهضة

انظروا إلى أرضنا وتحرروا الأرض وتحقيق

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

الضربة بالزنت الله

السويس يعطى درساً للزمالك ويهزمه ١/٢

كتب - اسماعيل القزى

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

في مباراة مثيرة بين فريقين من كاس مصر لكرة القدم، فاز فريق السويس بـ ٢/١ على فريق الزمالك.

النقابة لعمال الفزل والنسيج وحاج وكبس القطن المحتلة ٣٠٠ ألف عامل

ولجانها التنفيذية

ولجانها التنفيذية

ولجانها التنفيذية

ولجانها التنفيذية

ولجانها التنفيذية

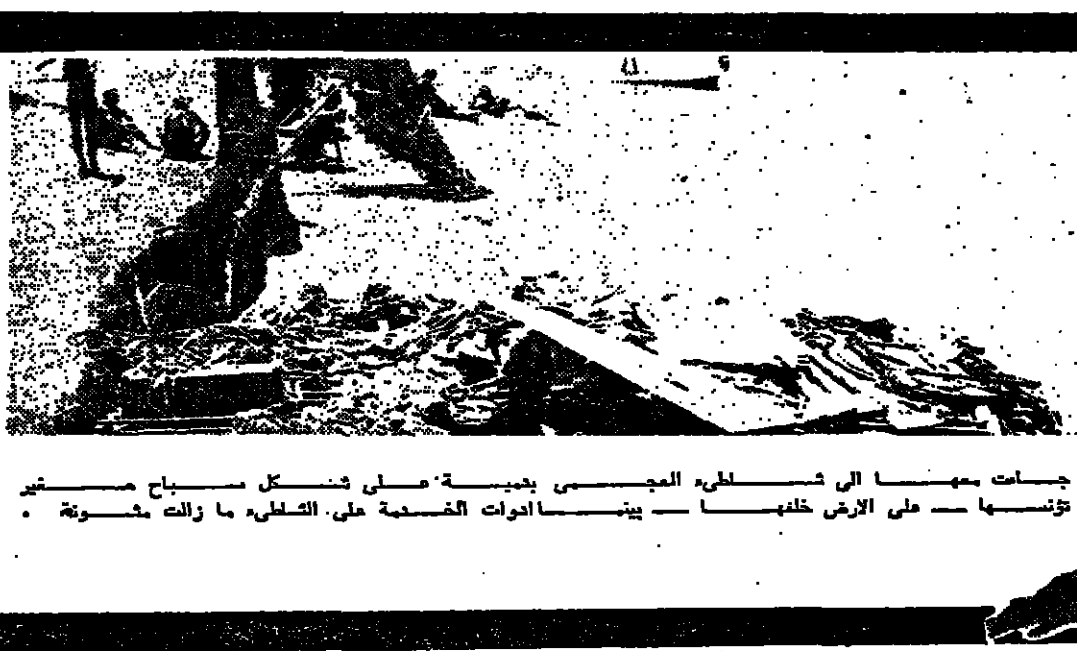
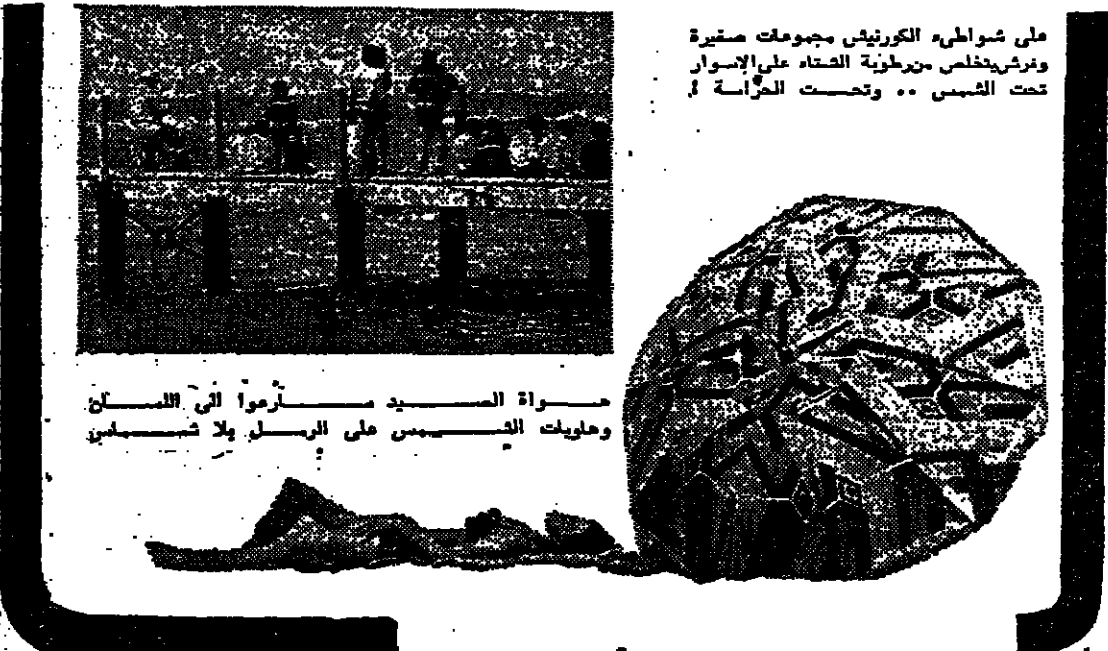
هكذا هم الأحمال



ظهور الصيف المبكرة

حلت الجارة المعتة - أمجد المسجون
وتم التسميد بعد العمل - ظهور الصيف
المبكرة إلى الاسكندرية ، ووجدت بلاجات
المجموع والمتره والكورنيش تشبه لهم
مجموعات من هوائيا .. صحيح أنهم جاوا
باعتبار قبيلة ١١ أنهم على أي حال كانوا
في حاجة إلى الخدمات
والمتره بلاجات الكورنيش تشبه القروش
في القمصين المخلص من رطوبة الشتاء
ووجدت المتره يمشي موائد على الشايف
... في حين كان المصمم ليراق تحت غطاء
للحبات التي الغالبية من الغرب - وهو
قريب البيا من أي شاطئ لكر - يعتقد
بموت البلاج ، مشوية - .. يخلط لها
من يشاء ما يشاء ويخدم نفسه بنفسه
« تصوير : فتحى حسين »

بنسج موائد ومخيمات على شاطئ المتره .. لواجهة التسميد قبل مجي
والبحر تدفقا لا من سباحة واحدة سرعان ما بدأت تشبه



جاءت معها إلى شاطئ المصمم بديلة على شكل سباح -
تونسها - على الأرض خلفها - بين الحانات القديمة على الشاطئ ما زالت مشوية .

ازاعة وتليفزيون

١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

من غير عنوان .. وسكان شارع يمام .. غيرت ابلدية كل أرقا لبيوت



استقط سكان شارع عبد العزيز نيس في مصر الجديدة لكن يكتفوا ان
جعب ارقام بيوتهم قد تغيرت واصبحت تحمل ارقاما جديدة
الشارع عبره ٢٠ سنة .. والسكان يشاهدون كيف سيحاطون مع التفتونات
والكثيرا والبريد ومن المسول عن اي تغيير يحدث من السكان نحو هذه
الاصلاح نتيجة عدم تسليم الخطابات التي ترد لهم على ارقام منازلهم
القديمة .. وما هو موقف اصحاب المقارن المسجلة بالارقام القديمة وعقود
ايجارات السكان الذين اصحابها
التغير يفتنون عمليات أخرى غير التي
يستكونها
تساولت كثيرة يطرحها سكان الشارع
الطول ومهم اصحاب المقارن لعل
بديلة مصر الجديدة تجد اجابة لها
٦٠٠٠ لك بيشة طرحها مؤسسة
الوجان للبيع في كسكها بجيزة
والنصف الزامي والبالون والمطرية لفلان
تسبوع الاميد وتم التسم
١. ام المجلين : اللب التي
انطلقت امس الجمعية الموسمية ثقافية
المجلين ١٠٠٠٠ معلم ومعلمة يطون
٢٥٠ لك معلم ومعلمة ١ على غاطسة
عنان وكيلة ثقافية تخيرا لها على خديتها
تلمعين على مدى ٤٠ سنة
٢. مكبات صوت تستخدمها جمعية
حيوانات الجيزة اليوم في الامان من
الاطفال المتفوقين أو ترحبه أي تحذير
الى الجيور
استأجرت فرقة ثلاث مسرح
الروائي لتعرض عليه مسرحيتها الجديدة
[جوليو روبييت] من يوليو القادم
المرحبة يطها جورج مسيهم وسيسير
غانم مع صفاء ابو السعود ومن اخرج
حسن عبد السلام
٦٠٠٠ سائح من لياغ - يسلون
الاسكندرية صباح القيس التعليم على
الباخرة ايلان فرانكو حيث يزورون
الاسكندرية وسجاد القاهرة وخصا
الخليلى والنصف الممرى والارام
٦٠٠٠ من كل من حسن عبد المسوكل
وزارة الثقافة ويوسف صلاح الدين مدير
مؤسسة السينما السابق وامدالاستر
والخارج شادي عبد السلام في انتخابات
مجلس ادارة نادي السينما
تعد الان وزارة الثقافة ٦ قوائم
ثقافية من أجل الانطلاق فقل كل منها
بارة من سيرة بها آلة مرصينيلي
وكبة واذامة - التوازل تبدأ نشاطها
من يوليو العام في احياء القاهرة المزخجة
ثم تنتقل إلى قري مصر
معرض الفنان الاسكندري عزت ابراهيم
يلتحمه جاشف التفر ٧ مساء الاربعاء
القادم في قاعة صنف محمود سعيد

منجاتنا .. لثيرة وثقافة



لجنة اليوم :
صباح الريع .. بريشة الفنان : سيد اللؤلؤ

كورونا

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب



تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب

منجاتنا .. لثيرة وثقافة

تسم التسميد في يوم مفتوح
١. تسم التسميد في يوم مفتوح
٢. ابتداء من العشرة صباح اليوم وليلة ست ساعت متواصلة تتم أسرة
سوت العرب لقطات بشوية من احتفالات تسم التسميد إلى جانب لقطات
في التعلق السباحة البلية في مصر التعلق اعداد وتقي حتى التسميد
تقيم ملف كابل وسبحه غلبو حيد الجورى
٣. تسم حلة [مع الشيل] التي تسمها شيرين غلبه ٥٥٠٠ مساهم اليوم
من البريلج العام من دور الشيل في المظلة الشعبية
٤. التسم برلتي ميد الحيد التي شيل بطول مسرحية [اوى من الزين] القاش
يستعيد التسميد على الشير في برلتيه [دنيا المسرح] لتحدث من
المرحبة ومن مودتها إلى المسرح ١٠٠٠ ليلة في صوت العرب